

فرم طرح درس

عنوان درس: فیزیولوژی پزشکی ( ۱ )		تعداد واحد: 0.8		رشته تحصیلی: پزشکی		ترم: 1		موضوع درس: فیزیولوژی سلول		طرح درس جلسه شماره ۱							
اهداف کلی: آشنایی با سازمان عملکردی بدن انسان و فیدبکهای تنظیم گر				گروه آموزشی: فیزیولوژی				تدوین کننده: دکتر پروین بابایی									
فعالیت های قبل از تدریس:			فعالیت های حین تدریس				فعالیت های بعد از تدریس										
رئوس مطالب (اهداف جزئی)		هدف های رفتاری:		حیطه		طبقه		نحوه ارائه درس		استاد-دانشجو		روش - رسانه - وسیله		زمان «دقیقه»		شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی	
۱- تعریف فیزیولوژی انسانی و تبیین جایگاه و اهمیت آن در رشته پزشکی		تعریف مرز بیماری و سلامت هومئوستاز را با ذکر مثال توضیح دهد.		ادراک				۱- ذکر نام خداوند، احوالپرسی، تبیین برنامه گروه و ارائه طرح دوره به دانشجویان جدید		استاد		آماده سازی و ایجاد انگیزه با بیان وسخترانی		۱۵		ارزشیابی تشخیصی	
۲- هومئوستاز و توصیف سیستمهای عملکردی بدن		صحت را بیان کند. محدوده های طبیعی اجزای مهم خارج سلولی را با حداکثر ده درصد حطا مقایسه کند		ادراک				۲- حضور و غیاب، بررسی وضعیت روانی و عاطفی کلاس		استاد				۱۰		طرح پرسش میان درس حداقل ۳ کوئیز	
۳- آشنایی با سیستمهای کنترلی و فیدبکها		اجزای مایع خارج و داخل سلول را بدون خطا مقایسه کند. فید بکهای کنترلی مثبت و منفی را با ذکر مثال توضیح دهد.		ادراک				۳- آماده سازی (ایجاد انگیزه) با تاکید بر حرفه شغلی		استاد-دانشجو		سخنرانی - کاهپیوتر + دستگاه اسلاید + تخته		۷۵		ارزشیابی تکوینی با طرح نمونه طرح پرسش میان درس	
۴- شناخت انواع پیچیده تر سیستم های کنترل (کنترل سازشی و پس گستر)		ضمن ارائه تعریف درست از گین سیستم بتواند گین سیستم کنترل فشار خون را محاسبه کند..		ادراک				۴- ارائه درس جدید		استاد				۸		ارزشیابی تکوینی برای هدف (حد تسلط)	
								۵-۲ تدریس هدف های رفتاری جدید		استاد-دانشجو				۷۰		ارزشیابی تکوینی برای هدف (حد تسلط)	
								۵-۴ جمع بندی پایان درس		استاد				۷		جمع بندی پایان درس	
								۵-۵ ارزشیابی پایان درس (تشخیص هدف های کلی طرح درس)		استاد				۵		ارزشیابی تکوینی برای هدف (حد تسلط)	
منابع فیزیولوژی پزشکی آرتور گایتون، ترجمه دکتر پروین بابایی			تاریخ تنظیم: ۱۴۰۱/۶/۱۰			عرصه آموزش: کلاس درس			مدت جلسه: ۹۰ دقیقه								

۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»  
 ۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۲- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»